

～ふれる・つながる・ひろがる芸術～

クリスマス特別バレエ公演

「ARTISTIC CHRISTMAS FESTIVAL」 出演者募集！

12月10日「Artistic Christmas Festival」でクリスマスの代名詞「くるみ割り人形」のバレエ公演へ出演いただける方を大募集！本公演は街を歩き交う人たちにバレエに触れてもらえるよう、紙屋町シャレオで行います。コンサートホールのような舞台ではなく、街中で踊る経験は他では得られない経験になること間違いなしです！

オーディション&ワークショップについて

公演へはオーディションに合格した方のみ出演いただけます。バレエを少しでも経験したことがあり、バレエが大好きな方であればなたでもご参加いただけますので、ぜひご参加ください。オーディションはワークショップ形式で行い、受講態度や意欲などを審査します。ワークショップのみ受講いただける方も募集しておりますので、ワークショップだけでもご参加ください！

オーディション・ワークショップ要項

日時 2023年6月10日（土） 13：30～15：30（Group A：9～12歳の方）
16：00～18：00（Group B：13～60歳の方）

場所 上野学園ホール（リハーサル室）
参加資格 ・9～60歳でバレエが好きな方
・（公演出演希望者のみ）4回以上のリハーサルに参加いただける方対象

参加費 5,000円
※当日現金でお支払いください
※ワークショップのみ受講の方も同額です

オーディション審査員 多久田さやか
ワークショップ講師 カラリョフ・アレクサンドル

公演・リハーサル要項

公演日時 12月10日（日）10：00～16：00（予定）
※出演者は終日時間の確保をお願いします

場所 紙屋町シャレオ
リハーサル日程 ① 7月9日（日） ② 8月23日（水） ③ 9月24日（日）
④ 10月22日（日） ⑤ 11月19日（日） ⑥ 12月9日（土）
※時間は未定ですが、18時以降になることはございません
※日程は変更になる場合があります

出演費用 ・振付費：20,000円（1曲の場合） 35,000円（2曲の場合）
・衣装代：15,000円～20,000円（1曲あたり）
※振付費（1曲か2曲か）はバレエスキルによって異なります。

振付・指導 多久田さやか カラリョフ・アレクサンドル

※オーディション、ワークショップ、リハーサルについて

- ・オーディション、ワークショップ、リハーサルはレッスン着をご着用ください ・見学のみはご遠慮願います
- ・ポアントレッスンもございますので、ポアントをお持ちの方はご準備ください



多久田さやか
カラリョフ・アレクサンドル

お申込み方法

下記を明記の上、メールにてお申し込みください。 info@jmnds.or.jp

- ・参加者名・参加者名ふりがな・生年月日・所属団体名・指導者名・ポアント有無・1週間あたりのバレエレッスンの回数
- ※所属団体名、指導者名について
- ・バレエスクールに通っていない方は、「バレエスクールには通っていない」とご記入ください
- ・過去に通っていた方はご記入の上、通っていた期間もご記入ください。





多久田さやか

3歳よりバレエを始め、中川マリに師事。

2001年 14歳からロシア国立バレエアカデミー（ポリショイ）に留学
校長マリーナ・レオノフに師事

2005年 ロシア国立バレエアカデミー卒業
ロシア国立バレエモスクワに入団

2014年 とっとりふるさと大使に任命される

2015年 ロシア国立クラスノヤルスク歌劇場に移籍

現在、白鳥の湖、くるみ割り人形、眠りの森の美女、ジゼル、ドンキホーテなど全レパートリーにおいて主演、ソリストとして活躍。
また、日本、メキシコ、中国、ウクライナ、トルコ、ポーランド、イギリス、フィンランド等の海外公演にも参加。

主なバレエコンクール受賞歴

2000年 第13回こうべ全国洋舞コンクール 第1位

2007年 第3回バレエコンペティションin奈良 第1位

2010年 第11回ペルミ国際バレエコンクール「アラベスク」 第1位 金賞

2013年 第6回韓国国際バレエコンクール 第1位 金賞

主な客演

・マリス・リエパ記念公演

ニコライティスカリーゼ、イルゼリエパ、ゲナジヤーニン、アンドレイバターロフ、エレナエフセワ、ミハイルロブーヒン、
ファルフルジマトフと共に客演。

・ポーランド国立クラコフオペラ劇場 “バレエフェスティバル”

スージンカン（シュツットガルトバレエ）ミハイルマルティニユクと共に客演

・ワジム ピサレフ主催バレエフェスティバル“世界のスター達”

ルシアラカッラ、カールパケット、アナスタシアマトビエンコ、デニースマトビエンコ、ニコライティスカリーゼ、イルゼリエパ、
ゲナジヤーニン、マリアンナリーシキナなどと共に客演。

・ポリショイ劇場 エカテリーナ・マクシーモフ記念公演

・モスクワ・エストラード劇場

「岩田守弘と仲間たち」モスクワ公演に出演



カラリョフ・アレクサンドル

幼少期からバレエを始める。

1995年9月 ロシアモスクワにあるポリショイバレエ学校に入学

在学中からポリショイ劇場、クレムリン宮殿劇場、スタニスラフスキー劇場の公演に出演

2003年6月 ポリショイバレエ学校を卒業（A.ボンダレンコ氏に師事）

2003年9月 ロシア国立バレエモスクワに入団

2005年9月 ロシア国立バレエモスクワ ソリストへ昇格

バレエモスクワでの全てのレパートリー作品でソリストとして出演

イスラエル、中国、メキシコなど海外公演にも参加

2009年 この頃から後進育成の為指導を始める。指導力をとて高く評価され指導者になるように勧められる。

2010年9月 ポリショイバレエ学校大学 バレエ教育学部に入学

在学中にも関わらず国際バレエコンクールで上位入賞者を5人も輩出する。

2015年6月 ポリショイバレエ学校大学 バレエ教育学部を卒業

卒業と同時にロシア クラスノヤルスクにあるロシア国立クラスノヤルスクバレエ学校にクラシックバレエ教師として招待
され、更なるバレエ教育を追求するため大学院に進む。

2015年9月 ロシア国立クラスノヤルスクバレエ学校 クラシックバレエ教師就任

2015年9月 ポリショイバレエ学校 大学院 進学

ロシア国立クラスノヤルスクバレエ学校で指導始める。国際バレエコンクールにも生徒を送り以下のような成績を収める。

2019年 第1回日露ユーラシア国際バレエコンクールinウランウデ 第2位

2020年 ワールドバレエグランプリファイナルinモスクワ 第2位

2021年 ワールドバレエグランプリinシンガポール 第2位

2021年 ワールドバレエグランプリinシンガポール 第3位

2020年 ロシア国立クラスノヤルスクバレエ学校でクラシックバレエデュエットの主任教師を務める。

2021年 ロシア ペルミで行われた「第1回サーハロワ女史記念指導者コンクール」では自身が第1位を受賞。

2022年 ロシアモスクワ ポリショイ劇場にて行われた「ロシアバレエコンクール」で特別賞指導者賞を受賞